

EFEMÉRIDES LITERARIAS DEL MES DE SEPTIEMBRE



Día 1

Nacimientos

1875 *Edgar Rice Burroughs*, escritor estadounidense, creador del personaje "Tarzán".

Defunciones

1970 *François Mauriac*, escritor francés, premio Nobel en 1952, miembro de la Academia Francesa y galardonado con la Gran Cruz de la Legión de Honor. Uno de los más grandes escritores católicos del siglo XX.

Día 2

Nacimientos

1840 *Giovanni Verga*, narrador y dramaturgo italiano. Su obra maestra es "Los Malasangre". También es autor de "Caballería Rusticana".

1852 *Paul Bourget*, escritor francés, miembro de la Academia Francesa y oficial condecorado de la Legión de Honor. Entre sus obras se encuentran "Discípulo", que ocasionó un gran revuelo en el momento de su publicación, "Dramas de familia" y "Un hombre de negocios".

1894 *Joseph Roth*, escritor austríaco cuya obra más conocida es "La marcha Radetzky", que cuenta la historia de una familia durante el ocaso del Imperio austrohúngaro.

Defunciones

1872 *Nicolai Frederik Severin Grundtvig*, escritor danés, uno de los personajes más influyentes de la historia danesa, su filosofía dio lugar a una nueva forma de nacionalismo no agresivo en

Dinamarca.

1916 *Felipe Trigo*, poeta español. La mayor parte de sus novelas y relatos cortos tienen como tema principal el erotismo. Criticaba en estas novelas la hipocresía y los prejuicios de la sociedad española en lo relativo a la moral sexual. Sus obras más importantes son "*El médico rural*" y "*Jarrapellejos*".

1973 *John Ronald Reuel Tolkien*, escritor británico, autor de obras de fantasía épica como "*El Señor de los Anillos*".

Día 3

Nacimientos

1929 *Enrique Lihn*, poeta, dramaturgo y escritor chileno. Su principal obra es "*La pieza oscura*".

Defunciones

1962 *Edward Estlin Cummings*, poeta estadounidense conocido por sus poemas que rompen con toda estructura, incluyendo usos poco ortodoxos de las mayúsculas y la puntuación.

Día 4

Nacimientos

1768 *François-Auguste René (vizconde de Chateaubriand)*, escritor y político francés, uno de los primeros escritores románticos de su país. Figura preeminente de la literatura en Francia en el siglo XIX, que tuvo una profunda influencia en la juventud de su época.

1809 *Juliusz Slowacki*, uno de los más famosos poetas románticos polacos.

1882 *Leonhard Frank*, novelista y dramaturgo expresionista alemán, autor de "*La banda de ladrones*".

1919 *Francisco García Pavón*, escritor español, autor de las novelas humorísticas policíacas protagonizadas por *Plinio*.

Defunciones

1989 *Georges Joseph Christian Simenon*, *Georges Simenon*, prolífico escritor belga que escribió en francés. Creador del personaje popular "*El comisario Maigret*", al que hizo protagonizar multitud de cuentos y novelas.

Día 5

Nacimientos

1568 *Tomasso Campanella*, seudónimo de Giovanni Domenico Campanella, filósofo y poeta italiano. Una de sus obras más destacadas fue la utopía "*La imaginaria ciudad del sol*".

1914 *Nicanor Parra Sandoval*, escritor chileno conocido como el creador de la corriente literaria "antipoesía", premio Cervantes 2011.

Defunciones

1914 *Charles Péguy*, poeta y pensador francés, considerado uno de los principales escritores católicos modernos.

Día 6

Nacimientos

1806 *Juan Eugenio de Hartzenbusch*, dramaturgo español. Su principal obra es "*Los amantes de Teruel*".

1885 *Eugenio Noel*, seudónimo de *Eugenio Muñoz Díaz*, escritor y periodista español, ensayista de ideología anticlerical y combativa del tradicionalismo y el folclore español, los toros y el flamenco, que pensaba que atenazaban la cultura española. Entre sus libros de ensayos cabe citar "*Pan y toros*", "*Piel de España*".

1900 *Julien Green*, escritor norteamericano que escribió en francés. Entre sus obras figuran "*Cada hombre en su noche*", "*El otro*" o "*Leviatán*".

1907 *René François Armand Sully Prudhomme*, poeta y ensayista francés de la escuela parnasiana galardonado con el premio Nobel de Literatura en 1901.

1921 *Carmen Laforet*, novelista española, ganadora de la primera edición del Premio Nadal.

Defunciones

1907 *Jerónimo de la Ossa*, poeta e ingeniero panameño, autor de la letra del himno nacional de Panamá.

Día 7

Nacimientos

1866 *Tristan Bernard*, seudónimo de *Paul Tristan*. Novelista, periodista y abogado francés. Escribió cuentos, novelas y crónicas, pero debió su éxito a unas cuarenta obras teatrales, conjunto integrado por comedias y vaudevilles.

Defunciones

1907 *René François Armand Sully Prudhomme*, poeta y ensayista francés de la escuela parnasiana galardonado con el premio Nobel de Literatura en 1901.

1939 *Izumi Kyoka*, escritor japonés de cuentos y novelas de temas de la época feudal. Idealizó el mundo de las geishas, y se casó con una. Autor de obras como "*Cuentos Góticos Japoneses*".

1962 *Karen Christence Blixen-Finecke*, conocida por su pseudónimo *Isak Dinesen*, escritora danesa, autora de la popular novela "*Memorias de África*".

1984 *Liam O'Flaherty*, narrador irlandés. Muchas de sus obras tienen en común los temas de la naturaleza e Irlanda. "*Thy Neighbor's Wife*" (*Esposa de tu vecino*), que está considerada como una de sus mejores obras.

Día 8

Nacimientos

1474 *Ludovico Ariosto*, poeta italiano autor de, entre otros, el conocido poema épico "*Orlando el furioso*".

1830 *Frédéric Mistral*, escritor francés, premio Nobel en 1904. Su obra principal fue "*Mirèio*" (Mireia), una historia de amor al estilo de Romeo y Julieta. Escribía sus obras en francés provenzal, la que él consideraba como primera lengua literaria de la Europa civilizada.

1873 *Alfred Jarry*, poeta y dramaturgo francés, conocido por sus hilarantes obras de teatro, como "*Ubú rey*" considerada precursora del teatro del absurdo.

Defunciones

1645 *Francisco Gómez de Quevedo y Villegas*, literato español, noble, político y escritor español del Siglo de Oro, uno de los más destacados de la historia de la literatura española. Caballero de la Orden de Santiago es autor de la popular novela picaresca "*Historia de la vida del Buscón llamado Pablos, ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños*".

Día 9

Nacimientos

1595 *Juan Eusebio Nieremberg y Otín*, humanista, teólogo jesuíta y escritor español. Autor de 73 obras impresas y 11 manuscritos, entre sus obras destacan "*De la diferencia entre lo temporal y lo eterno*", "*De la afición y amor de María*" y una biografía de san Ignacio de Loyola, fundador de la orden religiosa a la que perteneció.

1828 *Leon Tolstoi*, novelista ruso, profundo pensador social y moral. Autor de obras tan

importantes como "Guerra y Paz" o "Ana Karenina".

1950 *Cesare Pavese*, uno de los más importantes escritores italianos del siglo XX. Su libro de poemas "Trabajar cansa", sigue siendo muy leído en la actualidad.

Defunciones

1898 *Stéphane Mallarmé*, poeta francés que figura entre los iniciadores del simbolismo. Destacó por su brillante conversación en sus famosas tertulias literarias de los martes por la noche, en la que se mostraba tan lúcido como oscuro en sus escritos. Su poema más conocido es "La siesta de un fauno".

Día 10

Nacimientos

1897 *Georges Bataille*, escritor, filósofo y antropólogo francés. Su novela "La historia del ojo", que escribió con el pseudónimo de *Lord Auch*, fue considerada como pura pornografía.

1945 *Franz Werfel*, escritor austríaco del movimiento expresionista. Su obra más famosa es "Los Cuarenta Días de Musa Dagh", una novela escalofriante que llamó la atención mundial sobre el genocidio armenio por parte de los turcos.

Defunciones

1827 *Ugo Foscolo*, poeta italiano, autor de un famoso poema "Dei Sepolcri" ("Los sepulcros") el mito personal de la tumba no llorada en el exilio, símbolo del fracaso en la vida.

1976 *Dalton Trumbo*, escritor, guionista y realizador estadounidense. Fue perseguido por el macarthismo por actividades políticas de izquierdas. Entre sus trabajos destaca el libro "Johnny cogió su fusil", por el que consiguió el preciado galardón National Book Award, del que luego adaptaría para el cine y dirigiría él mismo, y el guión de "Espartaco".

Día 11

Nacimientos

1862 *O. Henry*, escritor estadounidense, considerado uno de los maestros del relato breve. Fueron muy populares sus obras, sobre todo por sus finales sorprendentes, que crearon la expresión "un final a lo O. Henry"..

1895 *D. H. Lawrence*, escritor británico, autor de novelas como "El arco iris" y "El amante de Lady Chatterley".

Defunciones

1888 *Domingo Faustino Sarmiento*, Político, pedagogo, escritor, docente, periodista, estadista y militar argentino. Autor de obras como "*Facundo o Civilización y Barbarie*".

1891 *Antero de Quental*, poeta y filósofo portugués, conocido particularmente por sus sonetos.

1954 *Emilio Ballagas*, poeta cubano cuya obra es representativa del vanguardismo de la década de 1930. Algunas de sus obras son "*Elegía de María Belén Chacón*", quizá la más popular, o "*Canción para dormir a un negrito*", uno de sus poemas más tiernos.

Día 12

Nacimientos

1831 *Alvares de Azevedo*, cuentista, dramaturgo, poeta y ensayista brasileño, escritor de la segunda generación romántica de la literatura portuguesa. Su obra más importante es "*Lira dos vinte anos*".

Defunciones

1919 *Leoníd Nikoláievich Andreiev*, escritor y dramaturgo ruso, líder del movimiento expresionista en la literatura rusa.

1977 *Robert Lowell*, poeta estadounidense, premio Pulitzer 1947.

1981 *Eugenio Montale*, poeta italiano, premio Nobel en 1975.

Día 13

Nacimientos

1830 *Marie von Ebner-Eschenbach*, escritora austríaca de humor sutil e ironía fina. Su obra está impregnada de optimismo y fe en la bondad humana. Su primera y más conocida obra es "*María Estuardo en Escocia*".

1894 *John Boynton Priestley*, dramaturgo británico.

1916 *Roald Dahl*, escritor británico de cuentos para niños.

Defunciones

1877 *Alexandre Herculano*, poeta e historiador portugués considerado uno de los más importantes escritores románticos portugueses.

1928 *Italo Svevo*, pseudónimo de *Aron Hector Schmitz*, escritor italiano. Una de sus obras más conocidas es "*La conciencia de Zeno*".

Día 14

Nacimientos

1817 *Theodor Storm*, narrador y poeta alemán. Sus obras más conocidas son las novelas "*Immensee*" y "*Der Schimmelreiter*".

1895 *Ezequiel Martínez Estrada*, ensayista, poeta y cuentista argentino. Dos veces Premio Nacional de Literatura, en 1933 por su obra poética y en 1937 por el ensayo "*Radiografía de la Pampa*". Fue presidente de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE).

1920 *Mario Benedetti*, prolífico escritor uruguayo.

Defunciones

1321 *Dante Alighieri*, poeta italiano. Su gran obra, "*La Divina Comedia*", es una de las novelas fundamentales de la transición del medioevo al renacimiento y está considerada la obra maestra de la literatura italiana y una de las más importantes de la literatura mundial.

1851 *James Fenimore Cooper*, escritor estadounidense que escribió novelas de aventuras, en las cuales relata la vida de los pioneros y sus enfrentamientos con los pieles rojas. La más popular de ellas es "*El último mohicano*".

1916 *José Echegaray*, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, por la Escuela de Madrid -fue el número uno de su promoción-, físico, matemático -considerado como el más grande matemático español del siglo XIX, fue presidente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales-, escritor -fue miembro de la Real Academia Española, presidente de la institución cultural Ateneo Científico y Literario de Madrid y obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1904-, político -ocupó las carteras ministeriales de Hacienda y Fomento-, con excelentes resultados en todas las áreas en las que se involucró.

Día 15

Nacimientos

1613 *François de la Rochefoucauld*, escritor, filósofo, moralista, aristócrata y militar francés. Asiduo de los salones literarios de la época, es conocido, sobre todo, por sus "*Máximas*".

1789 *James Fenimore Cooper*, escritor estadounidense que escribió novelas de aventuras, en las cuales relata la vida de los pioneros y sus enfrentamientos con los pieles rojas. La más popular de ellas es "*El último mohicano*".

1890 *Agatha Christie*, escritora británica de novelas policíacas de suspense y misterio.

1907 *Gunnar Ekelöf*, uno de los poetas suecos más destacados de su generación.

1914 *Adolfo Bioy Casares*, escritor argentino. Premio Cervantes 1990. Su más famosa novela

es "*La invención de Morel*". Fue un escritor argentino que frecuentó las literaturas fantástica, policial y de ciencia ficción.

1989 *Robert Penn Warren*, escritor estadounidense, la única persona que ha ganado un Premio Pulitzer en los géneros de ficción, en 1947 por su novela "*Todos los Hombres del Rey*", y de poesía, en 1957 y en 1979.

Defunciones

1926 *Rudolph Eucken*, filósofo alemán, premio Nobel en 1908.

1938 *Thomas Wolfe*, aclamado literato y periodista estadounidense de inicios del siglo XX.

Día 16

Nacimientos

1851 *Emilia Pardo Bazán*, periodista y novelista española. "*Los pazos de Ulloa*" es su obra maestra. En ella nos presenta la decadencia del mundo rural gallego y de la aristocracia.

1888 *Frans Eemil Sillanpää*, escritor finlandés, premio Nobel en 1939. Su novela más conocida es "*Santa miseria*".

1897 *Georges Bataille*, escritor, filósofo y antropólogo francés. Su novela "*La historia del ojo*", que escribió con el pseudónimo de *Lord Auch*, fue considerada como pura pornografía.

1905 *Vladimir Holan*, prolífico poeta checo. Autor de obras como "*Dolor*", "*Una noche con Hamlet*" y "*Un gallo para Asclepios*".

1913 *Felicien Marceau*, dramaturgo, novelista y ensayista francés de origen belga

1926 *John Knowles*, novelista estadounidense. Su obra más conocida es "*A Separate Peace (Una paz por separado)*".

Defunciones

1980 *Jean Piaget*, psicólogo y filósofo suizo, famoso por sus estudios sobre la infancia y su teoría del desarrollo cognitivo.

Día 17

Nacimientos

1580 *Francisco Gómez de Quevedo y Santibáñez Villegas*, literato español, noble, político y escritor español del Siglo de Oro, uno de los más destacados de la historia de la literatura española. Caballero de la Orden de Santiago es autor de la popular novela picaresca "*Historia de la vida del Buscón llamado Pablos, ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños*".

1883 *William Carlos Williams*, médico, dramaturgo y poeta estadounidense. Su obra "*Paterson*", que tardó en escribir varios años, mezcla poesía, prosa y collage incluyendo incluso fragmentos de publicidad.

Defunciones

1791 *Tomás de Iriarte y Nieves Ravelo*, poeta, fabulista y dramaturgo español, autor de obras tan conocidas como "*El burro flautista*", "*La liebre y la tortuga*" y "*La lechera*".

1863 *Alfred de Vigny*, escritor francés. Su obra "*Chatterton*" se considera uno de los dramas románticos franceses más populares.

1964 *Jean Ray*, seudónimo de *Raymond de Kremer*, novelista belga de relatos de terror y de detectives. Creó una serie policial llamada "*Harry Dickson*".

1965 *Alejandro Rodríguez Álvarez*, conocido como *Alejandro Casona*, fue un prolífico escritor español de la generación del 27, maestro de profesión, que abarcó todos los campos literarios, sobre todo el teatro. Con su novela "*Flor de leyendas*", obtuvo el Premio Nacional de Literatura, en 1933.

Día 18

Nacimientos

1750 *Tomás de Iriarte y Nieves Ravelo*, poeta, fabulista y dramaturgo español, autor de obras tan conocidas como "*El burro flautista*", "*La liebre y la tortuga*" y "*La lechera*".

1916 *Mercedes Salisachs Roviralta*, novelista española ganadora del Premio Planeta, el premio Fernando Lara, el premio Ateneo de Sevilla y el premio Ciudad de Barcelona. Autora de obras como, "*Una mujer llega al pueblo*", "*El volumen de la ausencia*" o "*El último laberinto*". Le ha sido concedida La Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

Defunciones

1964 *Sean O'Casey*, dramaturgo irlandés, que ofrece en sus obras un retrato realista de la vida en los bajos fondos de Dublín y la batalla por la independencia irlandesa. Aunque la teatral es la parte más significativa de su producción, también publicó numerosos artículos y ensayos, una autobiografía en seis volúmenes y un vasto epistolario, además de numerosas letras para canciones. Autor de obras como la polémica "*El arado y las estrellas*" o "*La sombra de un pistolero*" y "*Juno y el pavo real*".

1968 *Felipe Camino Galicia de la Rosa*, más conocido como *León Felipe*, poeta español de la

generación del 27, que destacó por su poesía comprometida. "*Español del éxodo y del llanto*", "*Oh este viejo y solo violín*" o "*Versos y oraciones de caminante*", son algunas de sus obras.

Día 19

Nacimientos

1908 *Mika Waltari*, novelista finlandeses de novelas históricas. Su obra más importante y conocida es "*Sinuhe, el egipcio*".

1911 *William Golding*, escritor británico, premio Nobel en 1983. Su obra más conocida es la distopía "*El señor de las moscas*".

Defunciones

1985 *Italo Calvino*, uno de los escritores italianos más importantes del siglo XX. Entre sus muchos títulos podemos encontrar a "*El Barón Rampante*", premio Viareggio y una de sus más populares obras.

Día 20

Nacimientos

1897 *Arturo Barea*, escritor español, autor de la novela "*La forja de un rebelde*".

1951 *Javier Marías*, novelista español, miembro de la Real Academia Española. Una de sus obras más conocidas es "*Tu rostro mañana*".

Defunciones

1863 *Jakob Ludwig Karl Grimm*, escritor alemán, que recogió los cuentos populares tradicionales de su país junto con su hermano pequeño Wilhelm Grimm.

1971 *Giorgios Stylianos Seferiadis*, más conocido por *Giorgios Seferis*, poeta y diplomático griego, premio Nobel en 1963.

1975 *Alexis Léger*, conocido por los pseudónimos *Alexis Saint-Léger Léger* y *Saint-John Perse*, poeta y diplomático francés, premio Nobel en 1960.

Día 21

Nacimientos

1866 *Herbert George Wells*, narrador, periodista y ensayista británico, de gran capacidad creadora y originalidad temática. Entre sus obras más populares figuran "*El hombre invisible*", "*La isla del Dr Moreau*" y "*La máquina del tiempo*".

1902 *Luis Cernuda*, destacado poeta y crítico español de la Generación del 27.

1918 *Juan José Arreola*, escritor mexicano perteneciente a la corriente del Realismo Mágico. Autor ampliamente galardonado, cuenta entre sus obras títulos como "*Confabulario*", Premio Jalisco de Literatura 1953.

1934 *Leonard Norman Cohen*, icono de la contracultura norteamericana. Cantautor, poeta y novelista, Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2011.

1942 *Luis Mateo Díez*, poeta español, miembro de la Real Academia Española. Entre sus obras se cuentan "*La Fuente de la Edad*", Premio Nacional de Literatura y Premio de la Crítica, o "*La ruina del cielo*" Premio Nacional de Narrativa y, nuevamente, Premio de la Crítica.

1947 *Stephen King*, escritor estadounidense de novelas de terror.

Defunciones

19 a.c. *Publio Virgilio Marón* poeta romano.

1832 *Sir Walter Scott*, gran escritor escocés del siglo XIX, considerado el creador de la novela histórica como expresión artística. Autor de obras como "*La novia de Lamermoor*", "*Ivanhoe*", "*El pirata*" o "*Quentin Durward*".

1860 *Arthur Schopenhauer*, filósofo alemán autor de la obra "*El mundo como Voluntad y Representación*".

Día 22

Nacimientos:

1862 *Maurice Barrès*, escritor y pensador francés. Gran estudioso de la cultura española.

Defunciones:

1914 *Alain Fournier*, novelista francés seudónimo de *Henri Alban Fournier* que escribió una única novela "*El gran Meaulnes*", pero se convirtió en un clásico de la literatura francesa.

1921 *Ivan Vasov*, escritor búlgaro, poeta, novelista y dramaturgo, considerado el poeta nacional de Bulgaria.

Día 23

Nacimientos

1865 *Emmuska (baronesa) Orczy*, escritora húngara. Se hizo famosa por la serie de novelas de "*La pimpinela escarlata*".

1901 *Jaroslav Seifert*, poeta checo, premio Nobel en 1984.

1940 *Alberto Miralles*, autor dramático español de obras como "*Catarocolón*", "*Aventuras*,

misterios y maravillas del Rey Arturo y los Caballeros de la Mesa Redonda” o “Los amantes del demonio”, sobre la banda terrorista ETA.

Defunciones

1592 *Michel de Montaigne*, Escritor francés, autor de los “*Ensayos*”, y creador del género literario del mismo nombre.

1870 *Prosper Mérimée*, escritor, historiador y arqueólogo francés. Una de sus novelas más famosas es “*Carmen*”, en la que se basa la popular ópera del mismo nombre.

1939 *Sigmund Freud*, médico y ensayista austríaco creador del psicoanálisis y una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX. Su obra más conocida es “*La interpretación de los sueños*”.

1973 *Pablo Neruda*, seudónimo de *Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto*, político y poeta chileno, premio Nobel en 1971. Uno de los poetas más importantes del siglo XX. Su obra más celebrada y reconocida es “*Veinte poemas de amor y una canción desesperada*”.

Día 24

Nacimientos

1717 *Horace Walpole*, escritor inglés, autor de la célebre novela “*El castillo de Otranto*”. Como curiosidad cabe destacar que fue quien acuñó el término serendipity.

1817 *Ramón de Campoamor*, político y poeta realista español, miembro de la Real Academia de la Lengua. Escribió poesía, fábulas, teatro, obras de filosofía y políticas.

1896 *Francis Scott Fitzgerald*, novelista y ensayista estadounidense, autor de la célebre novela “*El gran Gatsby*”.

1943 *Antonio Tabucchi*, escritor italiano, profesor de Lengua y Literatura Portuguesas, un gran enamorado de Portugal, autor de la novela “*Sostiene Pereira*”.

Defunciones

2004 *Françoise Sagan*, narradora y dramaturga francesa creadora de la obra “*Bonjour Tristesse*”

Día 25

Nacimientos

1855 *Mariano de Cavia*, escritor español y el periodista más importante de su época. Aragonés de nacimiento y conociendo este idioma a la perfección, estaba preocupado por la pureza de la lengua española. Fue nombrado miembro de la Real Academia Española (sillón A). Fue muy

popular y espectacular su artículo sobre el incendio (ficticio) del Museo del Prado, para denunciar la falta de medidas de seguridad de esta pinacoteca y que llevó a las autoridades a cambiar esta situación.

1897 *William Faulkner*, escritor estadounidense, premio Nobel en 1949, premio Pulitzer 1955 y premio National Book Awards, recibido póstumamente. Sus obras más importantes son "*El ruido y la furia*", "*Mientras agonizo*", "*Luz de agosto*", "*¡Absalón, Absalón!*" y "*El villorrio*", todas ellas ambientadas en el condado ficticio de Yoknapatawpha.

Defunciones

1954 *Eugenio D'Ors Rovira*, escritor y filósofo español, escritor, ensayista, periodista, filósofo y crítico de arte español.

1970 *Erich Maria Remarque*, seudónimo del novelista alemán posguerra, *Erich Paul Remark*. Su participación en la Primera Guerra Mundial, le sirvió de inspiración para escribir su mejor novela, "*Sin novedad en el frente*", en la que nos cuenta los horrores del nazismo y el sufrimiento.

2000 *Herberto Padilla*, poeta, periodista y activista cubano.

Día 26

Nacimientos

1888 *Thomas Stearn (T.S.) Eliot*, poeta, dramaturgo y crítico literario inglés, premio Nobel en 1948.

1977 *Julio Casares*, lexicógrafo, crítico literario y erudito español, miembro de la Real Academia Española y autor del "*Diccionario ideológico de la lengua española*", un minucioso trabajo de clasificación e inventario sistemático del léxico español, una obra sin precedentes en la lengua española, constantemente reimpressa durante 75 años y todavía no superada

Defunciones

1990 *Alberto Moravia*, pseudónimo de *Alberto Pincherle*, escritor y periodista italiano, político parlamentario europeo, de autor "*Los indiferentes*".

Día 27

Nacimientos

1627 *Jacques Benigne Bossuet*, pensador, religioso, predicador y escritor francés. Su fama se extendió gracias a sus sermones fúnebres, como el dedicado a Ana de Austria.

1821 *Henri Frédéric Amiel*, filósofo y moralista suizo, autor del célebre "*Diario Íntimo*", que, publicado después de su muerte, le otorgó gran fama y reputación por toda Europa.

1907 *Maurice Blanchot*, intelectual, novelista y crítico literario francés.

1936 *Grazia Deledda*, escritora italiana, premio Nobel en 1926. Su obra más importante es "*Elias Portolu*".

1958 *Irvine Welsh*, escritor escocés, autor de la novela "*Trainspotting*", que siendo su primera obra tuvo un gran éxito de público y fue llevada al cine por el director Danny Boyle.

Defunciones

1961 *Josep Maria de Segarra i de Castellarnau* escritor español en lengua catalana. Escribió poesía, teatro, novelas y artículos periodísticos.

Día 28

Nacimientos

1803 *Prosper Mérimée*, escritor, historiador y arqueólogo francés. Una de sus novelas más famosas es "*Carmen*", en la que se basa la popular ópera del mismo nombre.

1882 *Eugenio D'Ors Rovira*, escritor y filósofo español, escritor, ensayista, periodista, filósofo y crítico de arte español.

Defunciones

1891 *Herman Melville*, escritor estadounidense, autor de la novela "*Moby Dick*".

1970 *John Dos Passos*, novelista y periodista estadounidense. "*Manhattan Transfer*" fue la novela que le dio fama y relevancia mundial.

Día 29

Nacimientos

1547 *Miguel de Cervantes Saavedra*. La fecha no está contrastada con seguridad, pero se cree que pudo ser ésta la de su nacimiento.

1864 *Miguel de Unamuno*, filósofo y literato español, de la generación del 98, autor de obras como "*Niebla*" o "*La tía Tula*".

1912 *Pere Calders i Rossinyol*, dibujante y escritor español en lengua catalana, considerado uno de los mejores cuentistas de la literatura en catalán.

1916 *Antonio Buero Vallejo*, dramaturgo español. Su primera obra estrenada, "*Historia de una escalera*", premio Lope de Vega 1949, está considerada como un hito en nuestro teatro de la

postguerra. Le siguieron obras de calidad como *"En la ardiente oscuridad"*, *"El concierto de San Ovidio"*, *"El sueño de la razón"* o *"Fundación"*. Perseguido, encarcelado, censurado y prohibido durante la dictadura franquista, fue nombrado miembro de Real Academia Española en 1971, Premio Nacional de las Letras Españolas 1996 y Premio Cervantes en 1986.

Defunciones

1902 *Emile Zola*, escritor francés fundador del movimiento naturalista

Día 30

Nacimientos

1207 *Yalal ad-Din Muhammad Baljí, o Gialal Ad-din Rumi*, poeta árabe, considerado el mayor poeta místico de la literatura persa. Sus poemas son diariamente leídos en los países de habla persa y han sido ampliamente traducidos a varios idiomas.

1857 *Hermann Sudermann*, novelista y dramaturgo alemán. Su obra más importante es el drama *"El honor"*.

1924 *Truman Capote*, escritor y periodista de investigación norteamericano. Autor de la obra *"A sangre fría"*, en la que relata la historia real del asesinato de toda una familia.

1950 *Laura Esquivel*, escritora mexicana, autora del popular best-seller *"Como agua para chocolate"*, obra que mezcla el arte culinario, el realismo mágico y la novela romántica.

Defunciones

1990 *Patrick White*, primer narrador y dramaturgo australiano en recibir el premio Nobel en 1973. Su obra de más éxito es *"El árbol del hombre"*.